



# Die Persönlichkeit des Kindes

**Horoskopanalyse**

**für**

## **Wolfgang Amadeus Mozart**

geboren am 27.01.1756, 20.00 Uhr ( 0h40m 0s Ost)  
in Salzburg (A), (13.01 Ost, 47.48 Nord)

Felder nach Koch

©Texte von Anita Cortesi  
Überarbeitung und Ergänzungen Susanna Arnet

## **EINLEITUNG**

### **Grundsätzliches**

Die Seele erhält bei der Menschwerdung ein individuelles Aufgabenbuch, das speziell auf ihre Anlagen zugeschnitten ist. Ort und Zeitpunkt der Geburt werden zwangsläufig von der Seele so gewählt, dass die äußeren Umstände mit dem inneren Wesen übereinstimmen und eine Weiterentwicklung möglich machen. Als Eltern oder andere Erziehungspersonen haben Sie die Aufgabe, diese Entwicklung bei Wolfgang Amadeus durch Ihre liebevolle Pflege und Fürsorge zu unterstützen und zu fördern. Vergessen Sie dabei nicht, dass Wolfgang Amadeus eine eigenständige Person ist, einzigartig und unverwechselbar, und dass er sich nicht in einen Rahmen zwingen lässt, in den er nicht hinein passt.

Auch als Eltern werden Sie hin und wieder Fehler machen, diese dienen ebenfalls der Entwicklung Ihres Sohnes. Wichtig dabei ist, dass Sie selbst einsichtig sind und auch bereit sind, an der Erziehung zu wachsen und Fehler einzugestehen und zu korrigieren. Die Seele Ihres Kindes hat Sie als Eltern oder Erziehungspersonen ausgewählt, weil sie in Ihrer Obhut gedeihen und ihre Lernaufgaben erfüllen möchte.

Da sich die Wesensstruktur neben der näheren Umgebung auch im Kosmos widerspiegelt, lassen sich anhand der Konstellationen der Gestirne zum genauen Zeitpunkt der Geburt Rückschlüsse auf mögliche Charaktereigenschaften ziehen.

Die Astrologie bedient sich einer Symbolsprache mit den folgenden drei unterschiedlichen Symbolsystemen:

### **Planeten**

In der Astrologie werden auch Sonne und Mond als Planeten bezeichnet. Astrologisch stellen die Planeten die einzelnen Teile unseres Wesens dar. Jeder Planet steht für einen bestimmten Bereich unserer Persönlichkeit. Zum Beispiel: Sonne = Wesenskern und Wille, Mond = Gefühle und Temperament etc.. Während beim Erwachsenen vor allem dem Sonnenzeichen eine besondere Bedeutung beigemessen wird, steht beim Kind eher die Stellung des Mondes im Vordergrund.

### **Tierkreiszeichen**

Die astrologischen Tierkreiszeichen stimmen nicht mit den Sternbildern überein, obwohl die selben Namen verwendet werden. Etwas vereinfacht ausgedrückt, kann der Tierkreis als Aura-Gürtel um die Erde bezeichnet werden, durch den die Energien der Planeten eine bestimmte Färbung erhalten. Die Tierkreiszeichen symbolisieren Prozesse, die sich in der Psyche abspielen und mit denen sich der Mensch identifiziert. Sie stellen entwicklungs- und ausbaufähige Eigenschaften dar. Die Zeichen zeigen das Muster, auf dem sich die Planeten bewegen.

### **Astrologische Häuser**

Die Häuser stehen für die einzelnen Bereiche oder Bühnen unseres Lebens. Sie geben darüber Aufschluss, in welchem Lebensbereich sich was (Planeten), wie und warum (Tierkreiszeichen) abspielt. Hier spielt vor allem der Aszendent (Spitze des ersten Hauses) eine bedeutsame Rolle.

In jedem Horoskop sind alle Planeten, alle Zeichen und alle Häuser enthalten. Erst das unterschiedliche Zusammenspiel der drei beteiligten Systeme lässt die individuelle Charakterstruktur erkennen.

### **Was sagt eine Computeranalyse aus?**

Im Gegensatz zur persönlichen Horoskopbesprechung, bei der alle Faktoren in ihrer Gesamtheit beurteilt werden, können in einer Computerdeutung die einzelnen Konstellationen nur unabhängig voneinander beschrieben werden. Auf diese Weise entstehen zum Teil widersprüchliche Aussagen, die entsprechend relativiert und zu einem Gesamtbild zusammengefügt werden müssen. Wobei noch bemerkt werden muss, dass die selben Konstellationen nicht von allen Menschen auf die gleiche Art und Weise ausgedrückt werden und dass deswegen verallgemeinerte Deutungen - wie sie in einer Computeranalyse verwendet werden - nicht immer zutreffen. Zudem kann das Computerprogramm keine spezifischen Abstufungen in ausgeprägtere und weniger ausgeprägte Konstellationen vornehmen. Eine differenzierte Interpretation des Horoskops ist nur in einer persönlichen astrologischen Beratung möglich. Eine Computerdeutung kann aber - vorausgesetzt, dass die Texte mit den notwendigen Vorbehalten aufgenommen und kritisch überdacht werden - auf eine unterhaltsame, anregende Weise helfen, die Eigenheiten eines Kindes bewusster wahrzunehmen und die Erziehung darauf abzustellen.

Die vorliegende Kinderhoroskop-Analyse beschreibt vor allem diejenigen Faktoren, die erfahrungsgemäß bereits in der Kindheit eine bedeutende Rolle spielen. Es ist aber durchaus möglich, dass bei Wolfgang Amadeus Eigenschaften in Erscheinung treten, die grundsätzlich aus dem Geburtsbild ersichtlich wären, hier aber nicht erwähnt werden, weil Sie bei den meisten Menschen erst im Erwachsenenalter wirksam werden. Oder die vorliegende Analyse weist auf mögliche Eigenschaften hin, die bei Wolfgang Amadeus noch nicht spürbar sind.

Die folgenden Texte sollen Ihnen dabei helfen, die Persönlichkeit von Wolfgang Amadeus besser zu verstehen, sie sollen aber keinesfalls dazu dienen, ihm einen Charakterstempel aufzudrücken. Begegnen Sie den Aussagen kritisch und betrachten Sie die zum Teil als Erziehungsempfehlung formulierten Interpretationen lediglich als Anregungen. Verlassen Sie sich bei der Erziehung vor allem auf Ihren Instinkt.

Viel Freude bei der Lektüre und ein paar positive Impulse wünscht Ihnen

*Susanna Arnet*

## WICHTIGE CHARAKTERZÜGE

*In diesem Kapitel werden die wichtigsten Charakterzüge von Wolfgang Amadeus aufgezeigt. Astrologisch geht es um Aszendent, Zeichen- oder Elementebetonung sowie auffällige Planetenstellungen.*

*Aszendent in der Jungfrau*

### **Das Gewohnte und Überschaubare bietet Sicherheit**

Der Aszendent beschreibt die Eigenschaften, mit denen ein Kind sich spontan zeigt. Dabei macht das Kind immer wieder die Erfahrung, dass sein Bezug zur Umwelt gut funktioniert, wenn es sich mit diesen Qualitäten zeigt. So legt es sich mit der Zeit eine bestens durchtrainierte Verhaltensweise zu, mit der es sich sicher und vertraut fühlt. Gleichzeitig wird es auch selbst die Umwelt durch diese "Maske" oder "Brille" betrachten, das heißt, es filtert sozusagen die Qualitäten des Aszendenten aus der Vielfalt der Umwelteindrücke heraus und sieht diese verstärkt.

Mit dem Aszendenten in der Jungfrau wirkt Wolfgang Amadeus schon als kleiner Junge ruhig und vernünftig. Er schätzt einen geordneten Tagesablauf. Seine Spielzeugautos und Kuscheltiere müssen beispielsweise in einer ganz bestimmten Reihenfolge aufgestellt werden. Es stört ihn, wenn Dinge oder Möbel nicht am gewohnten Ort stehen.

Wolfgang Amadeus beobachtet seine Umwelt sehr genau. Auch scheinbar belanglose Kleinigkeiten springen ihm ins Auge. Wegen seinem eher ruhigen und unauffälligen Äußeren unterschätzt man ihn gerne. Denn auch wenn er sich kaum lautstark durchsetzt und in den Mittelpunkt stellt, sondern eher scheu und bescheiden wartet, so entgeht ihm nichts, und er nimmt die Eindrücke mit all seinen Sinnen wahr. Alles, was er hört und sieht, versucht er mit seinem Verstand zu begreifen und zu ordnen. In seiner Vorstellung hat alles seinen Platz, ähnlich wie in einem Lagerhaus. Neue Eindrücke verarbeitet er, indem er sie als Tatsachen akzeptiert und eine geeignete "Schublade" dafür schafft.

Es geht ihm also nicht so sehr um ganzheitliche Zusammenhänge, um Ideen und Ideale, sondern vielmehr um ein pragmatisches Bestreben, die Dinge zu begreifen. Dabei heißt für ihn "begreifen", etwas mit Händen greifen und es so zu verstehen. Ihn beeindruckt das Konkrete, Materielle. Seine Reaktionen sind auf das Praktische ausgerichtet. Es ist sehr wohl möglich, dass ihn das Innenleben der Waschmaschine weit mehr interessiert als Dornröschen oder Rotkäppchen. Er will wissen, wie die reale Welt funktioniert, und er neigt zu einer starken Sachbezogenheit.

Seine fast etwas altklugen Bemerkungen und seine vernünftigen Reaktionen können täuschen, entsprechen sie doch äußeren Verhaltensweisen und haben wenig mit dem wahren Wesen von Wolfgang Amadeus zu tun. Gerade deshalb ist es wichtig, ihn zu Großzügigkeit, Spontaneität, Spiel und Risiko zu ermuntern, damit seine ordnenden und absichernden Tendenzen ihn nicht auf ein festgelegtes Geleise bringen und zu einem kleinen Pedanten werden lassen.

*Betonung des Luftzeichens Wassermann*

**Ein kleiner Individualist mit originellen Einfällen**

Schon als kleines Kind liegt Wolfgang Amadeus nicht gern allein in der Wiege, sondern will dabei sein. Mit wachem Interesse verfolgt er alles, was um ihn herum läuft. Im Kleinkind- und Schulalter ist er glücklich und zufrieden, wenn es etwas Neues kennen zu lernen gibt. Fasziniert und neugierig schaut er zu, wenn Sie etwas tun, das er nicht kennt.

Er beginnt früh zu sprechen und kann Sie mit seinen unermüdlichen Fragen ganz schön stressen. Wolfgang Amadeus will einfach alles wissen. Seine geistige Flexibilität zeigt sich auch im Spiel. So bevorzugt er Spielsachen, die immer wieder neu kombiniert werden können, oder erfindet auch selbst Spiele. Solche kreativen Beschäftigungen regen sein Denken an. Das Kombinieren und immer wieder neu Überlegen macht ihm Spaß. So kann er in den ersten paar Lebensjahren spielend lernen, seinen Verstand zu gebrauchen. Er entwickelt außergewöhnlich originelle Ideen, und seinen Einfällen sind keine Grenzen gesetzt.

Auch im Schulalter ist Wolfgang Amadeus grundsätzlich offen für alles Neue. Durch seinen Wissensdurst lässt er sich leicht zum Lernen motivieren. Da er für seine innere Gedankenwelt immer wieder neue Anregung sucht, dürfte er gerne Geschichten hören und sich im Schulalter vielleicht sogar zu einer "Leseratte" entwickeln. Es fällt ihm leicht, die Gedanken und Vorstellungen eines anderen nachzuvollziehen; und so mögen Bücher zu treuen Begleitern seiner Kindheit werden.

Wolfgang Amadeus ist ein kleiner Individualist. Er neigt dazu, sich für etwas Besonderes zu halten. Aus Angst, dass die Realität das Gegenteil beweisen könnte, scheut er es, seine Ideen zu verwirklichen, und zieht sich gerne in die innere Welt seiner Vorstellungen zurück wie Rapunzel im Turm. Die Wirklichkeit scheint ihm fast zu konkret, und er braucht Ihre Ermunterung, um die Neigung zu kühler Distanziertheit zu überwinden und sich ganz auch in die nicht intellektuellen Bereiche des Lebens einzulassen.

Wolfgang Amadeus will selbständig sein. Er ist kein ausgeprägtes Schmusekind, das sich jederzeit halten und kuscheln lässt. Beim Spielen mag er gerne einmal zu Ihnen kommen, Küsschen und Umarmung, und schon ist er wieder in seine Beschäftigung vertieft, wie wenn er sich nur schnell vergewissern wollte, ob Sie da sind und alles in Ordnung ist. Nicht nur bezüglich Zärtlichkeit, sondern ganz grundsätzlich sagt Wolfgang Amadeus, was er will. Geht etwas nicht nach seinem Kopf, so wehrt er sich mit lautem Protest und Argumenten, sagt Ihnen, wie gemein Sie sind und ähnliches. Ob im Streit oder bei bester Laune, Wolfgang Amadeus sucht immer wieder Kontakt und Gespräch und lässt sich durch sachliche Erklärungen überzeugen.

Da er seine Umwelt sehr mit dem Verstand zu erfassen sucht und dabei seine Gefühlsseite manchmal zu vergessen scheint, braucht er immer wieder Hinweise von den Eltern, dass das Leben nicht nur aus Sachlichkeit und abstrakter Logik besteht. Zeigen Sie ihm durch Ihr Vorbild, dass Tränen keine Schande sind und nehmen Sie seine emotionalen Bedürfnisse ernst, damit er lernt, zu seinen Gefühlen zu stehen und sie nicht mit Vernunftgründen zu überspielen.

*Element Erde schwach besetzt*

**Wenig "Bodenständigkeit"**

Wolfgang Amadeus wurde der Bezug zur realen Wirklichkeit nicht einfach in die Wiege mitgegeben, sondern er muss ihn im Laufe der Jahre selbst suchen. Dies mag sich zeigen durch eine extreme Haltung gegenüber allem Konkreten und Erdhaften, sei es, dass Wolfgang Amadeus alles anfassen und "dreckeln" will oder dass er ein außergewöhnliches Sauberkeitsempfinden hat und sich scheut, etwas anzurühren, das seine Hände oder seinen Anzug beschmutzen könnte. In jedem Fall braucht Wolfgang Amadeus für eine gesunde Entwicklung den Umgang mit konkreter Materie. Spiele im Sandkasten, mit Ton, Kuchenteig oder anderen Knetmassen bieten ihm Gelegenheit zum Experimentieren. Jede Tätigkeit, bei der es darum geht, etwas anzufassen und mit den Händen in eine Form zu bringen, fördert seinen Realitätsbezug.

Auch mag es Wolfgang Amadeus schwer fallen, die täglich notwendigen kleinen Dinge zu tun. Beispielsweise "vergisst" er das Zähneputzen oder erledigt es schnell und oberflächlich, weil er viel spannendere Dinge im Kopf hat, einfach keine Lust dazu verspürt und den Sinn nicht einsieht. Wolfgang Amadeus braucht eine liebevolle und konsequente Ermunterung, jeden Tag eben trotzdem zur Zahnbürste zu greifen. Mit solchen sich immer wiederholenden kleinen Aufgaben lernt er, in der Wirklichkeit und im Alltag Fuß zu fassen.

*Stark gestellter Mond*

**Ein verspieltes und anhängliches Kind**

Wolfgang Amadeus ist ein anhänglicher und verspielter kleiner Junge. Er fühlt sich geborgen, wenn er gestreichelt und liebkost wird, und er verhält sich auch so, dass er jedes Mutterherz höher schlagen lässt. Mehr noch als andere Kinder ist er auf ein intaktes Familienklima angewiesen. Sein Wohlbefinden ist abhängig von Ihrer Zufriedenheit und Ihrem inneren Gleichgewicht.

Er ist ein ausgelassenes und fröhliches Kind, das gern lacht und auch schnell weint. Fast könnte man sagen, Wolfgang Amadeus hat nicht Gefühle, sondern er ist ganz Gefühl. Er gehört zu den Kindern, die nicht schnell groß werden wollen. Wenn Sie als Mutter auch lieber über Jahre ein herziges kleines Baby behalten möchten, so wird es für Wolfgang Amadeus schwierig, in seiner Entwicklung Schritt für Schritt vorwärts zu gehen. Er braucht Ihre Unterstützung, um sich langsam von Ihnen loszulösen und selbständig zu werden.

Im Kapitel "Gefühlswelt" lesen Sie mehr darüber.

*Ein stark gestellter Merkur*

**Der intellektuelle Bereich hat zentrale Bedeutung**

Für Wolfgang Amadeus sind Denken, Sprache und Wissen zentrale Lebensbereiche. Als Kleinkind dürfte er früh mit Sprechen beginnen und voll Neugierde den Kontakt zu seiner Umwelt suchen. Vermutlich fragt er mehr, als Ihnen manchmal lieb ist, und zeigt ein waches Interesse für die verschiedensten Bereiche. Er braucht immer wieder neue geistige Anregung, um seinen intellektuellen Fähigkeiten entwickeln zu können.

Im Kapitel "Kommunikation - Denken - Lernen" ist dieser für Wolfgang Amadeus sehr wichtige Bereich ausführlicher beschrieben.

*Sonne im Wassermann*

**Ich bin ich, und du bist du!**

Mit zunehmendem Alter entwickelt Wolfgang Amadeus als sogenannter "Wassermann" immer mehr die Eigenschaften dieses Zeichens. So dürfte er im Laufe des Schulalters und vor allem während der Pubertät zu einer inneren Distanziertheit und Freiheit gelangen. Anstatt sich mit allem gleich zu identifizieren und sich gefühlsmäßig einzugeben, strebt er mehr nach einer leidenschaftslosen und objektiven Haltung, die ihm den Weg zu größtmöglicher Übersicht und Erkenntnis freigibt.

Seine persönliche Freiheit wird ihm wichtig. Er sucht vermehrt Kontakte zu Gleichgesinnten; Freunde nehmen einen zentralen Stellenwert ein, wobei er allzu viel Nähe oder gar emotionale Verstrickungen sorgfältig vermeidet.

## **DIE INNERE WELT DER GEFÜHLE**

*Ein Kind lebt und reagiert zu einem großen Teil aus dem Gefühl heraus. Wille, Verstand, Tatkraft und vieles mehr entwickeln sich erst mit den Jahren. Die Fähigkeit, durch Weinen Gefühle auszudrücken, ist jedoch von Geburt an da, und schon nach wenigen Wochen lächelt das Baby, um sein Wohlbehagen kundzutun.*

*Dieses Kapitel über die Gefühlswelt ist also vor allem im Kleinkind- und Vorschulalter von zentraler Bedeutung. Es zeigt aufgrund der Mondstellung im Geburtsbild Ihres Sohnes auf, was er braucht, um sich wohl zu fühlen und wie er spontan "aus dem Bauch" auf die Umwelt reagiert. Vor allem als Kleinkind zeigt er die Mondeigenschaften stark. Im Laufe des Schulalters werden diese langsam von den in den anderen Kapiteln beschriebenen Qualitäten überlagert, wobei sie im spontanen und gefühlsmäßigen Bereich immer einen Teil seiner Persönlichkeit ausmachen werden.*

*Mond im Schützen*

### **Begeisterung, Optimismus und hohe Erwartungen**

Mit Mond im Schützen ist Wolfgang Amadeus ein aktives Kind. Voll Lebhaftigkeit und Interesse geht er auf die Umwelt zu und lässt sich schnell begeistern. Er ist kein ausgesprochenes Schmuskind, sondern kommt vermutlich mal schnell auf Sie zugerannt, um Sie zu umarmen und dann wieder zu seinem Spiel zurückzukehren.

Schon als kleines Kind lacht er die Welt an, und die Welt lächelt zurück. Dieses fröhliche und aufgestellte Verhalten öffnet ihm viele Türen und bestärkt ihn in seiner Einstellung, dass grundsätzlich alles gut ist. So kennt er kaum Scheu vor Menschen und findet rasch Kontakt. Vermutlich würde er auch ohne große Hemmungen mit Fremden gehen, denn er fühlt sich jedem verbunden, der ihn freundlich anspricht. In seinem Optimismus und seiner Offenheit kennt er kein Misstrauen. Da ihn vor allem im Kleinkindalter keine natürliche Hemmschwelle zurückhält, werden Sie ihm als Eltern sehr genau sagen müssen, wo seine Grenzen sind, was er darf und was nicht.

Wolfgang Amadeus stellt sehr hohe Erwartungen ans Leben und wird kaum um Enttäuschungen herumkommen. Je früher Sie ihn deshalb immer wieder mit der Realität konfrontieren, ihm nicht in allem entgegenkommen, sondern ihn selbst probieren lassen, desto schmerzloser kann er seine hohen Erwartungen der Wirklichkeit anpassen.

Es dürfte Wolfgang Amadeus nicht einfach fallen, sich durch harte Arbeit für ein Ziel einzusetzen, denn er ist auch hier grundsätzlich ein Optimist und glaubt an ein Gelingen ohne große Anstrengung. Vieles läuft ihm dadurch leicht, er hat jedoch wenig Gelegenheit, zu lernen, wie man sich etwas erarbeitet, wenn es einem nicht von allein zufällt. Wenn er bastelt, spielt oder für die Schule lernt, so geht er vermutlich voller Elan ans Werk, gelingt es jedoch nicht beim ersten Anlauf, so wirft er das Ganze hin und findet nur schwer die Energie für einen zweiten Anlauf, lieber wendet er sich etwas Neuem zu. In einem gewissen Sinne geht er stets den Weg des geringsten Widerstandes, wobei er erstaunlich viel damit erreicht.

Als Eltern unterstützen Sie Wolfgang Amadeus, wenn Sie ihm möglichst viel Spielraum für seine spontanen Einfälle lassen, ihn jedoch immer wieder ermuntern, bei Missgeschicken einen zweiten Versuch zu wagen. Zeigen Sie ihm durch Ihr Vorbild, dass durch Ausdauer viel zu erreichen ist.

Wolfgang Amadeus hat eine lebhaftere Vorstellungskraft. Entweder ist er innerlich für etwas "Feuer und Flamme" oder es lässt ihn ganz kalt. In der Schule lernt er, wenn er sich für etwas begeistern kann. All sein Erfolg hängt von seinem inneren Feuer ab. Er interessiert sich eher für eine Idee als für ein langfristiges Ziel. So wird er beispielsweise nur mit Mühe regelmäßig ein Musikinstrument üben, um es einmal perfekt zu beherrschen. Planen Sie jedoch eine Weihnachtsaufführung, so kann ihn dieser Gedanke so begeistern, dass er stundenlang dafür übt und gewaltige Fortschritte macht. Nach Weihnachten lässt er das Instrument dann wieder in einer Ecke liegen, bis die nächste Idee "zündet".

Wolfgang Amadeus braucht Anerkennung, und er neigt dazu, sich eine Rolle zuzulegen, die ihm den gewünschten Applaus einbringt. So mag er sich manchmal aufspielen, prahlen und übertreiben. Und es ist wichtig, ihm immer wieder zu zeigen, dass letztlich eine Scheinrolle keine echte Anerkennung bringt. Wenn Wolfgang Amadeus immer wieder auf eine liebevolle Weise "auf den Boden" geholt wird, kann er lernen, die Realität und seine überschäumende Vorstellungskraft auf einen Nenner zu bringen, so dass er sich seine lebensbejahende Einstellung auch ins Erwachsenenalter erhalten kann.

*Mond Jupiter in harmonischem Aspekt*

#### **Charme und Großzügigkeit**

Wolfgang Amadeus ist ein kleiner Optimist. Auf einer unbewussten Ebene ist er schon als kleines Kind überzeugt, dass das Leben es gut mit ihm meint. Diese Grundhaltung gibt ihm etwas Charmantes und Großzügiges. Er fühlt sich aufgehoben und neigt manchmal zu einer allzu starken Erwartungshaltung. Da ihm vieles von alleine zufällt, geht er stark davon aus, sich gar nicht mehr anstrengen zu müssen. Ein herzliches Lächeln bringt ihm oft mehr ein als große Anstrengung, und sein großmütiger Charme hilft ihm in vielen unangenehmen Lebenslagen weiter.

## KOMMUNIKATION - DENKEN - LERNEN

*Merkur symbolisiert den Bereich der Persönlichkeit eines Kindes, der mit Denken, Sprechen und Lernen in Zusammenhang steht. Die Stellung Merkurs in einem Geburtsbild gibt Aufschluss über die Denkweise des Betreffenden, über bevorzugte Interessen und Lernmethoden, sowie über sprachliche und rhetorische Fähigkeiten.*

*Merkur im Wassermann*

### **Aufgeweckt, interessiert und erfinderisch**

Sprache ist für Wolfgang Amadeus ein Mittel, sich als eigenständige Persönlichkeit auszudrücken und von der Umwelt abzugrenzen. "Ich bin ich und du bist du" mag als Grundhaltung bei vielen seiner Aussagen durchschimmern.

Er ist kontaktfreudig und vielseitig interessiert. Vor allem im Schulalter dürfte seine originelle Seite immer mehr durchbrechen. Er ist voller Einfälle und außergewöhnlicher Ideen. Wo etwas erzählt oder erklärt wird, ist er dabei und nimmt das Neue mit offenen Ohren auf. Bücher dürften treue Weggefährten seiner Kindheit sein.

Er hat einen ausgeprägten Wissensdurst; doch er möchte auch hier selbst bestimmen, womit er sich auseinandersetzt. Wird in der Schule seinen kreativen Einfällen und seinem Bedürfnis nach Individualität zuwenig Rechnung getragen, so ist er nur schlecht zum Lernen zu motivieren. Die Aufforderung zu selbständigem Denken hingegen wirkt sehr ermunternd. Wenn man beim Lernen gleichzeitig noch Spiele oder eigene Regeln oder sonst etwas erfinden kann, ist Wolfgang Amadeus dabei und zeigt dann auch seinen Einfallsreichtum. Geht es darum, durch Überlegen oder im Gespräch eine Lösung zu finden, weiß er stets etwas zu sagen. Denksportaufgaben dürften ihm besonders liegen.

Eine weitere Eigenheit seines Verstandes ist die objektive Distanz, mit der er Dinge betrachten und darüber argumentieren kann. Im Laufe der Schulzeit entwickelt er sich immer mehr zu einem klar denkenden, sprachgewandten und schlagfertigen Gesprächspartner, der lieber zuviel Distanz einhält, als dass er allzu Persönliches preisgeben oder sich in etwas hineinziehen lassen würde.

*Merkur Saturn Konjunktion*

### **Die Forderung nach klaren und sachlichen Überlegungen**

Was Wolfgang Amadeus erzählt, hat "Hände und Füße". Er sprudelt kaum einfach drauflos, sondern überlegt, was er sagt. Er stellt den Anspruch an sich und an andere, dass man auf das Gesagte bauen kann. Auch in der Schule ist er bestrebt, möglichst gute Leistungen zu erbringen. Aus dieser Motivation kann er mit Geduld und Ausdauer lernen und sich ein fundiertes Wissen aneignen. Wird er für einen schulischen Misserfolg getadelt nimmt er sich dies sehr zu Herzen, denn die äußere Kritik wirkt verstärkend auf seinen eigenen Perfektionsanspruch.

Er denkt ernsthaft über vieles nach. Auch wenn er eher zurückhaltend ist, sollten Sie seine Fragen gründlich beantworten. Schon im Vorschulalter mag er sich für Fachwissen interessieren. Bücher über das Leben von Tieren, über Länder, Berufe oder andere "konkrete" Dinge dürften ihn sehr faszinieren.

Er möchte in dem einen oder anderen Gebiet eine fachliche Autorität sein und schätzt es sehr, wenn er Gelegenheit dazu erhält, beispielsweise anderen Kindern bei den Schulaufgaben hilft oder Ihnen etwas erklärt. Dabei möchte er ernst genommen werden. Vielleicht gibt er sich manchmal etwas altklug und wie ein kleiner Erwachsener. Grundsätzlich jedoch ist er bestrebt, seine mentalen Fähigkeiten zu einem erstklassigen Werkzeug zu entwickeln.

*Merkur Neptun in Spannung*

**Ein reiches Bilderdenken**

Wolfgang Amadeus hat eine ausgeprägte Fantasie und einen guten Zugang zu einer Märchen- und Bilderwelt. Er hört vermutlich gern Geschichten und lässt diese sowie auch seine eigenen Erlebnisse wie einen Film immer wieder vor seinem inneren Auge vorbeiziehen. Innere Bilder liegen ihm viel näher als logische Gedankenabläufe; und so denkt er vermutlich viel in Bildern und nicht in Worten. Wenn er etwas erzählen will, weiß er oft gar nicht, wo bei seinem inneren Bild er beginnen soll, und seine Schilderungen können reichlich verwirrend ausfallen. Da er im sprachlichen Bereich überaus sensibel reagiert, braucht er Eltern, die ihm aufmerksam zuhören, ihn immer wieder zum Erzählen ermuntern und ihm helfen, seine inneren Bilder in Worte umzusetzen. Wolfgang Amadeus könnte sonst den Eindruck bekommen, dass niemand so richtig versteht, was er eigentlich meint, und seine Gedanken dann für sich behalten. Lernt er, seiner Fantasie Ausdruck zu verleihen, so kann sie sich erst so richtig entfalten.

Wolfgang Amadeus lässt sich leicht über Worte beeinflussen. So braucht es keine große Überredenskunst, um ihm beispielsweise ein Versprechen zu entlocken, das er eigentlich gar nicht abgeben will. Da er sich im Gespräch schnell mit dem Gegenüber identifiziert, muss er im Laufe der Jahre lernen, sich abzugrenzen und seine eigene Meinung zu formulieren. Sie unterstützen ihn dabei, wenn Sie immer wieder nachfragen, ob das, was er sagt, auch wirklich seinem Willen entspricht. Wenn er lernt, trotz seiner Beeinflussbarkeit ganz sich selbst zu bleiben, kann er seine Sensibilität dafür einsetzen, nicht nur das Gesagte zu hören, sondern aus Tonfall und Mimik auch das Unausgesprochene aufzunehmen.

## ENTWICKLUNGSCHANCEN

*Jeder Mensch hat Stärken und Schwächen. Die Stärken sind uns als Geschenke mit in die Wiege gelegt worden, und wir nehmen sie als selbstverständlich hin und genießen sie. Die Schwächen sind gerade durch ihr Stören Anreiz zu Veränderungen. Wir stolpern so oft darüber, dass wir - vielleicht - unsere ganze Energie einsetzen, um die Schwäche in eine Stärke zu wandeln, die dann oft wirkungsvoller eingesetzt werden kann als ein angeborenes Talent.*

*So wie im Laufe der Kindheit die Fähigkeiten immer mehr zutage treten, so kristallisieren sich auch schwierigere Charaktereigenschaften heraus. Je nachdem, wie die Umwelt und insbesondere die Eltern darauf reagieren, lernt das Kind, seine Schwierigkeiten zu akzeptieren und daran zu wachsen oder aber sie zu verdrängen.*

*Im folgenden werden einige Charakterzüge Ihres Sohnes beschrieben, die in der Kindheit nicht immer einfach zu bewältigen sind, die aber gerade deshalb ein enormes Potential enthalten, das zur Entfaltung drängt.*

*Uranus Mond in Spannung*

### **Das Bedürfnis, sich "abzunabeln"**

Wolfgang Amadeus ist ein ausgelassenes und spontanes Kind, das viel Freiraum braucht. Er entwickelt schon in den ersten Lebensjahren einen ausgesprochenen Individualismus und neigt leicht dazu, sich oder seine Familie für etwas ganz Besonderes zu halten. Wird er in dieser Einstellung von Eltern und Umwelt gestärkt, so beansprucht er auch in der Schule eine Sonderposition, was ihn schließlich in die Rolle eines Unruhestifters oder Außenseiters drängen kann. Um sich in Gemeinschaft wohl zu fühlen, ohne auffallen zu müssen, ist es wichtig, dass er viel Kontakt mit anderen Kindern hat. So lernt er, sich in Gruppen einzugliedern, gemeinsam etwas zu unternehmen und die Freiheit, die er für sich beansprucht, auch anderen zuzugestehen.

Wolfgang Amadeus gehört zu den Kindern, die früh ein eigenständiges Ich ausbilden, sich "abnabeln" und selbständig und unabhängig sein wollen. Mütterliches Umsorgtwerden kann ihm bald zu eng werden, und er reagiert ablehnend auf zu viele Umarmungen. Andererseits braucht er wie jedes Kind Zuwendung und Zärtlichkeit. Es fällt ihm nicht ganz einfach, ein Mittelmaß zwischen seinen Bedürfnissen nach Nähe und Freiraum zu finden. Sie helfen ihm dabei, wenn Sie ihm zeigen, dass er unabhängig und auch einmal rebellisch sein darf und trotzdem Ihre Zuneigung nicht aufs Spiel setzt.

Lassen Sie Wolfgang Amadeus selbständig werden und geben Sie ihm schon früh Bereiche, wo er selbst entscheiden darf. Beispiele im Vorschulalter sind die Wahl der Kleider, was und mit wem er spielen will oder wie die Möbel in seinem Zimmer angeordnet werden.

Seinem Alter entsprechend soll er auch die Konsequenzen seines Tuns tragen müssen. Bestimmt er selbst, was er anzieht, und hat er seine Lieblingshose schmutzig gemacht, so muss er eben warten, bis sie wieder gewaschen wird. So lernt er, dass er in seinem individualistischen Drang nicht einfach tun und lassen kann, was er will, sondern dass jede Handlung Folgen hat, die auf ihn zurückfallen. Dadurch kann er lernen, äußere Bedingungen und Grenzen in sein Tun einzubeziehen, und findet zu einer Selbständigkeit, ohne allzu sehr in der Außenwelt anzustoßen.

#### *Uranus am absteigenden Mondknoten*

#### **Von innerer Unruhe getrieben**

Wolfgang Amadeus mag oft sehr lebhaft und auch unruhig sein. Vermutlich verweilt er sich nur kurze Zeit mit demselben Spielzeug und hat auch in der Schule einige Mühe, sich einzuordnen, still zu sitzen und sich zu konzentrieren. Immer in Bewegung, Neues ausprobieren oder durch auffälliges Verhalten die Aufmerksamkeit auf sich lenken liegt seinem Wesen näher. So ist er kaum ein "einfaches" Kind, und es dürfte ziemlich anstrengend sein, ihn vor Gefahren zu bewahren. Vielleicht braucht er außergewöhnlich wenig Schlaf, hat Einschlafschwierigkeiten oder neigt ganz allgemein zu einem nervösen Verhalten. Auch ein Streben nach einer Sonderstellung oder -behandlung ist denkbar. All dem liegt ein enormes Bedürfnis nach Anregung und Freiraum sowie die ständige Befürchtung, etwas zu verpassen, zugrunde.

Wenn Sie also auf die eine oder andere Art versuchen, ihn zu beruhigen, so erreichen Sie damit langfristig kaum etwas. Wolfgang Amadeus braucht viel Spielraum. Wenn er selbst experimentieren darf, so fühlt er sich in seinem Element, egal ob dies nun Basteln, Kochversuche, eine außergewöhnliche Kleidung, eine neue "Erfindung" oder noch weitaus verrücktere Ideen sind. Wolfgang Amadeus hat viele außergewöhnliche Einfälle. Indem er diese auch umsetzen darf, legt sich seine innere Unruhe. Durch ständiges Improvisieren und die Entdeckung neuer Zusammenhänge stillt er seinen Durst nach Anregung und lernt immer besser, die Grenzen der Realität anzuerkennen, indem er beispielsweise die Eigenschaften von Bastelmaterialien geschickt einsetzt oder im Umgang mit den Mitmenschen rücksichtsvoller wird.

Er mag es nicht, mit anderen verglichen zu werden, denn er will ein einmaliges Individuum sein und legt Wert auf die Betonung seiner Eigenart. Gesetze und Normen sind ihm ein Dorn im Auge und aus seiner Sicht nur dazu da, um gebrochen zu werden. Sie können ihm auch diese Erfahrung kaum ersparen. Doch unterstützen Sie ihn sehr, wenn Sie ihn nicht in Watte verpacken, sondern bei vielen kleinen Dingen die Grenze immer wieder überschreiten und sich die Finger verbrennen lassen. Auch wenn dies hart klingt, so lernt er doch nur durch eigene Erfahrung, den Sinn von Regeln und Verboten anzuerkennen. So kann er zu einem unabhängigen und experimentierfreudigen jungen Erwachsenen heranreifen, der als kleines Kind vieles ausprobieren durfte, und nicht mit einem Nachholbedürfnis, sondern mit viel Erfahrung ins Erwachsenenalter eintritt.

*Neptun Sonne in Spannung***Ein sensibler Kern**

Im Kern seines Wesens ist Wolfgang Amadeus weich und sensibel. Wie ein feiner Seismograph registriert er die Stimmung in der Familie. Haben Sie als Eltern ernsthafte Probleme, so spürt er dies auf einer unbewussten Ebene, leidet mit oder fühlt sich sogar schuldig. Deshalb ist Offenheit sehr wichtig. Nennen Sie die Schwierigkeiten beim Namen, damit Wolfgang Amadeus seine Stimmungen einordnen kann und weiß, warum er traurig ist oder sich einsam fühlt.

Wolfgang Amadeus neigt dazu, den Vater zu idealisieren und erlebt ihn als schwer fassbar. Da er das Vorbild für die Entwicklung der eigenen Identität stark in einem idealen Vaterbild sucht, ist er verunsichert, wer er selbst eigentlich ist. Es gelingt ihm nicht ohne weiteres, ein stabiles Ichgefühl zu entwickeln und sich nach außen abzugrenzen. So ist er relativ beeinflussbar und hat Mühe, zu wissen, was er selbst will. Wenn Sie als Eltern zum Beispiel eine bestimmte Vorstellung von seiner beruflichen Ausbildung haben, neigt Wolfgang Amadeus dazu, Ihre Wünsche als seine eigenen anzusehen und den entsprechenden Berufsweg einzuschlagen, auch wenn er ihm überhaupt nicht entspricht. Hier ist es wichtig, dass Sie Wolfgang Amadeus ermuntern, seine eigenen Vorstellungen zu entwickeln.

Neben der Aufforderung, sich auch in kleinen, alltäglichen Dingen abzugrenzen und die eigenen Wünsche und Bedürfnisse wahrzunehmen, gilt es, auch Gelegenheit zu schaffen, damit Wolfgang Amadeus seine weiche Seite leben kann, beispielsweise mit Musik, Malen oder einer anderen kreativen Beschäftigung, durch eine gute Naturverbundenheit oder einen Wassersport.

*Pluto Mond in Konjunktion***Tiefe und leidenschaftliche Gefühle**

Zutiefst in der Seele von Wolfgang Amadeus lebt das Bild einer sehr starken und fast unwiderstehlichen Mutterfigur. So sind die Gefühle der wirklichen Mutter gegenüber oft sehr zwiespältig. Einerseits fühlt sich Wolfgang Amadeus stark mit ihr verbunden, gleichzeitig erlebt er die enge Bindung auch als ein Ausgeliefert-Sein. Bereits relativ harmlose Erlebnisse wie ein paar Minuten in der Wiege schreien, weil die Mutter nicht gleich zur Stelle ist, bestätigen Wolfgang Amadeus in der Grundhaltung, dass er in der Rolle des Schwächeren ist und immer wieder verlassen wird oder anderen schutzlos ausgeliefert ist. Sie helfen ihm jedoch wenig, wenn Sie versuchen, immer da zu sein, denn Wolfgang Amadeus sucht die Erfahrungen des Aufgewühlt-Werdens.

Oft erlebt ein Kind mit einem Pluto-Mond-Thema im Geburtsbild auch tatsächlich Trennungen von der Mutter, zum Beispiel durch einen Spitalaufenthalt, was in ihm das Gefühl erweckt, im Stich gelassen zu werden.

Wolfgang Amadeus dürfte es nicht einfach fallen, sich von der Mutter zu lösen. Einerseits versucht er mit fast leidenschaftlichen Gefühlsausbrüchen, die Mutter an sich zu binden, andererseits dürfte er in ähnlich heftigen Reaktionen zeigen, dass er sich aus der emotionalen Verstrickung losreißen will.

Er hat ein starkes Bedürfnis nach Nähe und gefühlsmäßig intensiven Beziehungen und gleichzeitig Angst vor dem Verlust des geliebten Menschen. So fällt es Wolfgang Amadeus schwer, seine wahren Gefühle zu zeigen. Um Ihre Aufmerksamkeit und Zuwendung zu erhalten, kann er manchmal recht provokativ sein, denn Strafe ist ihm immer noch lieber als Nichtbeachtung.

Im Laufe der Jahre muss Wolfgang Amadeus das innere Bild einer gefühlsmäßig starken "Übermutter" relativieren und die enorme emotionale Kraft, Tiefe und Leidenschaft, die er als kleines Kind durch die Mutter erlebt, als eigene Gefühle erkennen und akzeptieren. So kann er langsam aus der Haltung des schwachen und abhängigen Kindes zu seiner inneren Kraft und Stärke finden.

Sie können Wolfgang Amadeus dabei helfen, indem Sie Ihre Gefühle zeigen und klar aussprechen. Nennen Sie Ungereimtheiten beim Namen und räumen Sie möglichst jedes Tabu aus dem Weg, denn die unausgesprochenen Dinge können in seinem Gemüt riesige Formen annehmen. Wenn Sie ausgehen wollen, müssen Sie sich nicht von Wolfgang Amadeus im Hause festhalten lassen, aber erklären Sie ihm genau, warum und wohin Sie gehen.

Wenn er lernt, dass emotionale Intensität nicht mit Abhängigkeit und Manipulation verknüpft sein muss, so findet er in seinen tiefen und aufwühlenden Gefühlen eine Quelle der Kraft und inneren Stärke.

#### *Rückläufiger Mars*

#### **Energie, die gebändigt, aber nicht verdrängt werden will**

Aggression ist ein zentrales Thema für Wolfgang Amadeus. Es dürfte immer wieder Situationen geben, in denen er geradezu ausrastet und von einem Wutanfall überrannt wird. Der Grund für seinen hemmungslosen Zorn mag Ihnen schleierhaft sein, und Wolfgang Amadeus weiß ebenso wenig, was ihn so über alle Maßen wütend macht. Oft sind es kleine, unscheinbare Dinge, auf die er wie auf einen Knopfdruck reagiert. Bildlich gesprochen könnte man sagen, dass er über einen Kanal zu einer kollektiven Ansammlung verdrängter Aggressionen verfügt. Eine kleine Szene, ein Wort oder ein Geruch können den Kanal öffnen, und Wolfgang Amadeus drückt einen Zorn und eine Zerstörungswut aus, die in keinem Verhältnis zu den realen Ursachen stehen.

Wenn Wolfgang Amadeus so "unvernünftig" reagiert, sollte er nicht gebremst werden. Es gilt vielmehr, seine zerstörerische Wut in schadhafte Bahnen zu lenken, ihm jedoch auch klare Grenzen zu setzen, wenn er sich anschickt, Dinge zu zerstören oder Sie anzugreifen. Indem Wolfgang Amadeus dieser unbändigen Energie Ausdruck verleiht und sie nicht unterdrücken muss, lernt er, seine Grenzen selbst zu erkennen. Die Energie, die auf diese Art ins Fließen kommt, zeigt immer mehr auch positive Seiten: Wolfgang Amadeus verfügt über eine außergewöhnliche Tatkraft und Leistungsfähigkeit.

Kissenschlachten und andere Raufspiele sowie Kampfsportarten helfen Wolfgang Amadeus ebenfalls, seine Energie in geeignete Kanäle fließen zu lassen.

Es ist verständlich, dass Ihnen diese Seite von Wolfgang Amadeus nicht eitel Freude und Vergnügen bereitet. Doch sollte Ihnen der Umgang damit sehr viel Mühe bereiten, so könnte eine Auseinandersetzung mit Ihrer eigenen Durchsetzung oder deren Hemmung Erleichterung bringen.

Wolfgang Amadeus fühlt sich seiner brodelnden und plötzlich losbrechenden Energie gegenüber sehr unsicher. Je nach Veranlagung und seinen ersten Erlebnissen damit kann er auch Angst davor bekommen und schon in den ersten Lebensmonaten oder -jahren sich unbewusst dazu entscheiden, diese zerstörerischen Tendenzen zutiefst in seinem Inneren zu begraben. So mag er äußerlich ein braves Kind sein, das kein Wässerchen trübt. Doch wird mit der abgeblockten Wut auch seine Lebensenergie gehemmt, und er erweckt den Eindruck eines kraftlosen oder starren Kindes. Der Mut, sich zu wehren, fehlt ebenso wie die Lust, etwas anzupacken und eine Leistung zu vollbringen.

Wolfgang Amadeus findet am ehesten zu seiner Lebenskraft, wenn er sich durchsetzt, sich wehrt und auch einmal trotzt und tobt. Ihr Vorbild und Ihre Ermunterung sind ihm dabei eine hilfreiche Unterstützung und der gesunde Umgang mit Aggression in der Familie eine notwendige Voraussetzung.

*Absteigender Mondknoten im sechsten Haus*

#### **Von der Alltagswirklichkeit in transpersonale Bereiche**

Vor allem in den ersten sieben Lebensjahren beschäftigt sich Wolfgang Amadeus gerne und ausgiebig mit seinem Körper, mit Nahrung und anderen alltäglichen Dingen. Feste, tägliche Gewohnheiten sind für ihn fast ein Ritual. Die alltägliche Arbeit der Mutter, Aufstehen, Körperpflege, Essen, Spielen und andere Handlungen, die immer wieder gleich ablaufen, erwecken in Wolfgang Amadeus den Eindruck des Altvertrauten und geben ihm viel Sicherheit. Doch trotzdem werden diese Situationen mit dem Größerwerden immer unbefriedigender. Eine aus dem Geburtsbild ersichtliche Lebensaufgabe besteht darin, von Gewohnheiten und dem Halt bietenden Alltagslauf loszukommen und sich auf eine innere Welt ohne Überblick und klare Ordnung einzulassen. Bereits in der Kindheit zeigen sich erste Hinweise auf das Bedürfnis, Strukturen zurückzulassen, doch dürfte dies Wolfgang Amadeus recht schwer fallen. Wenn Sie ihm eine tiefe Naturverbundenheit, Liebe zur Musik oder Rückhalt in der Religion zu vermitteln vermögen, so kann er einmal als Erwachsener gut ausgerüstet seinen Weg der Hingabe und Spiritualität gehen, auch wenn er zwischendurch immer wieder in den realen und viel vertrauteren Alltag zurückkehrt.

## DER WEG ZUR EIGENVERANTWORTUNG

*Um wachsen zu können, braucht ein Baby den Schutz und die Sicherheit der Mutter. Sein Rücken ist weich und biegsam, und es muss gestützt und gehalten werden. Doch schon bald hebt es den Kopf, sitzt, steht und läuft selbst. Nach wenigen Jahren sind sein Rücken und seine Beine kräftig geworden, und es braucht die körperliche Unterstützung seiner Eltern nicht mehr.*

*Die psychische Entwicklung eines Kindes verläuft grundsätzlich ähnlich, wenn auch wesentlich langsamer. Ein Kleinkind beginnt sich von der Mutter zu lösen. Es beginnt, eigenen Willen zu entwickeln und einen eigenen Weg zu gehen. Im Laufe der Kindheit übernimmt es immer mehr die Verantwortung für sein Leben. Es setzt Strukturen und Ziele und baut vermehrt auf seine eigenen Fähigkeiten. So braucht es immer weniger den Halt der Eltern und steht schließlich als erwachsener Mensch auch im übertragenen Sinne auf eigenen Beinen.*

*Damit diese Entwicklung ungestört ihren Lauf nehmen kann, braucht ein Kind das Vorbild seiner Eltern, die ihm immer wieder vorleben, wie man sein Leben strukturiert und Verantwortung trägt, und die ihm auch die nötigen Übungsmöglichkeiten bieten.*

*Im Geburtsbild ist es der Saturn, der diesen Prozess im körperlichen sowie im seelischen Bereich symbolisiert. Die Stellung des Saturn sagt aus, welche Lebensbereiche ein Kind für diesen Entwicklungsprozess bevorzugt.*

*Saturn im fünften Haus*

### **Spiel mit Regeln**

Mit Saturn im fünften Haus spielt Wolfgang Amadeus nicht so sehr um des Spielens willen, sondern er versucht vielmehr, seine spielerischen und kreativen Neigungen in eine perfekte Form zu bringen. So bevorzugt er Spiele mit Regeln, schafft sich selbst beim Spielen Strukturen und übt, bis er etwas perfekt beherrscht. Ob Sport oder ein Musikinstrument, Kartenspiel oder Modelleisenbahn, Wolfgang Amadeus will mit tadellosem Können und einem geordneten Ablauf aufwarten. Er ist durchaus bereit, sich dafür einzusetzen, stundenlang zu üben und sich das ersehnte Lob hart zu verdienen. Da er selbst schon hohe Ansprüche an seine "Auftritte" stellt, sollten Sie als Eltern diese nicht noch vermehrt unterstützen, weil er sonst den Mut verlieren, sich selbst unter Druck setzen oder mit übermäßigem Ehrgeiz reagieren könnte. Wolfgang Amadeus übt von allein, bevor er etwas vorzeigt.

Was Wolfgang Amadeus von Ihnen braucht, ist, dass er in seinen Spielen und schöpferischen Ausdrucksversuchen ernst genommen wird. Im Kleinkindalter ist der Sandhaufen der Ort kreativen Ausdrucks, und Wolfgang Amadeus fühlt sich in seinem Selbstvertrauen gestärkt, wenn Sie seinen Sandburgen Beachtung schenken. Auch für Zeichnungen, Rollenspiel oder körperliche Leistungen braucht er Ihr Lob, das ihm mit den Jahren die Sicherheit gibt, in Ordnung zu sein. Er wagt es dann immer mehr, sich zu zeigen und seine kreativen Quellen fließen zu lassen.

*Saturn Sonne in Konjunktion***Anlagen zu einer starken Persönlichkeit**

Wolfgang Amadeus erlebt seine Eltern oder andere Erziehungspersonen als starke Autorität. Als kleines Kind sucht er Halt und Rückendeckung bei ihnen. Sind seine Erfahrungen vorwiegend positiv, so wächst in ihm das Verlangen, selbst so zu werden; und die Eltern werden im Laufe der Jahre mehr und mehr zu einem Vorbild.

Wolfgang Amadeus will selbst stark und eine Autorität werden. Doch dazu braucht er Übung. Ein sportliches Training ist eine geeignete Möglichkeit, seine Kräfte zu messen. Doch auch im täglichen Umgang mit Ihnen sucht er die Herausforderung. Das Seilziehen mit Ihrem Sohn mag für Sie nicht nur eitel Spaß und Freude sein, doch braucht er den Widerstand, um daran seine eigene Stärke entwickeln zu können. Nur wenn er immer wieder die Erfahrung macht, dass er sich für seine Ziele einsetzen und kämpfen darf und dass er sich durchzusetzen vermag, gewinnt er Sicherheit und Selbstvertrauen.

Wolfgang Amadeus stellt hohe Ansprüche an sich. Immer wieder muss er sich selbst und anderen beweisen, dass er zu etwas taugt. Ein sportlicher Wettkampf kann ein gutes Mittel dazu sein. Auch jede Gelegenheit zu einer selbständigen Tat stärkt sein Selbstvertrauen. Wenn Sie ihm im Vorschulalter kleine Aufgaben wie Einkaufen oder Tischabräumen übergeben, so wird sein Verantwortungsbewusstsein angeregt und er fühlt sich nützlich und ernst genommen. Versagt er einmal, so ist für ihn nicht einfach ein Teller kaputt, sondern er nimmt die Angelegenheit sehr persönlich und neigt leicht zur Überzeugung, ein Versager zu sein und sich klein und unfähig zu fühlen. Auch wenn Sie für ihn ehrgeizige Pläne haben, die er kaum erfüllen kann, steigert dies den Leistungsdruck enorm, den er sich selbst sowieso auferlegt. Deshalb ist es wichtig, dass Sie ihm immer wieder selbständige Aufgaben übergeben, ihn jedoch auch nicht damit überfordern. Er braucht viele Erfolgserlebnisse, um sich sicher zu fühlen.

Wolfgang Amadeus hält sich an seine Verpflichtungen, an Regeln und Normen in Familie und Gesellschaft. Er neigt dazu, den gegebenen Rahmen als unverrückbar hinzunehmen, und sich und anderen in ihrem Verhalten wenig Spielraum zu lassen. Indem er immer wieder zu Spontaneität, Spiel und Spaß ermuntert wird, lockert sich seine etwas starre Haltung. Ein warmes Familienklima trägt das seinige dazu bei, damit Wolfgang Amadeus neben seinen Anlagen zu harter Arbeit und Zielgerichtetheit auch Herzenswärme entwickeln kann und nicht zu einem harten "Karrieremenschen" heranwächst, sondern seine Fähigkeiten zum Wohl aller einsetzen kann.

## **DIE BEREITSCHAFT FÜR NEUE ERFAHRUNGEN**

*Jupiter vertritt das Bestreben eines Kindes, körperlich und geistig zu wachsen, sich voll Vertrauen und Optimismus ins Leben einzugeben und durch ständig neue Erfahrungen zu einem reifen Menschen heranzuwachsen. Er lockt zu neuen Erfahrungen und führt das Kind in diejenigen Bereiche, in denen ihm vieles gelingt und es von den Eltern und der Umwelt ein positives Echo erhält und ihm so der Erfolg fast von allein zufällt.*

*Im folgenden werden die Bereiche beschrieben, in denen Ihrem Kind gemäß der Stellung des Jupiters vieles sehr leicht fällt, es keine Grenzen und Einschränkungen kennt und deshalb auch Gefahr läuft, zu übertreiben, oder in einer Art Glückserwartung darauf vertraut, dass jemand anderer ihm das Gewünschte anbietet.*

*Jupiter im zweiten Haus*

### **Es ist für alle genügend da**

Wolfgang Amadeus hört es gut, wenn Sie seine Fähigkeiten loben. Er schöpft Vertrauen aus Ihrer Anerkennung und entwickelt so ein stabiles Selbstwertgefühl. Grundsätzlich geht er davon aus, dass für alle von allem genügend vorhanden ist, sowohl an seelischen wie an materiellen Werten. So leiht er großzügig seine Spielsachen aus oder verschenkt sie gar, nicht, weil er sie nicht mehr will, sondern weil er davon überzeugt ist, dass er immer wieder etwas zurück bekommt. Die Wirkung dieser Großzügigkeit auf die Umwelt bleibt nicht aus, jeder gibt ihm auch etwas, und Wolfgang Amadeus scheint tatsächlich im Überfluss zu schwelgen.

Seine Unbekümmertheit bezüglich materieller Dinge, der eigenen Spielsachen und Kleider könnte zu einem maßlosen Konsumverhalten ausarten, wenn Sie als Eltern nicht hin und wieder bremsen und ihn zu mehr Sorgfalt anhalten. Spätestens wenn Wolfgang Amadeus eigenes Taschengeld besitzt, kann seine Maßlosigkeit an Grenzen kommen, und er muss lernen, dass Besitz nicht etwas ist, das unbegrenzt zur Verfügung steht.

\* \* \* \* \*

*Vielleicht fühlen Sie sich nun von den Aussagen über Wolfgang Amadeus beeindruckt. Hinterfragen Sie aber das, was Sie gelesen haben, trotzdem kritisch. Die astrologischen Interpretationen beruhen auf statistischen Wahrscheinlichkeiten und müssen nicht zwangsläufig immer zutreffen. Versuchen Sie nicht, mit Hilfe dieser Texte, Wolfgang Amadeus einen Charakterstempel aufzudrücken. Geben Sie ihm die Chance, selbst zu entscheiden, wie er sich entwickeln möchte und welchen Weg er gehen will.*

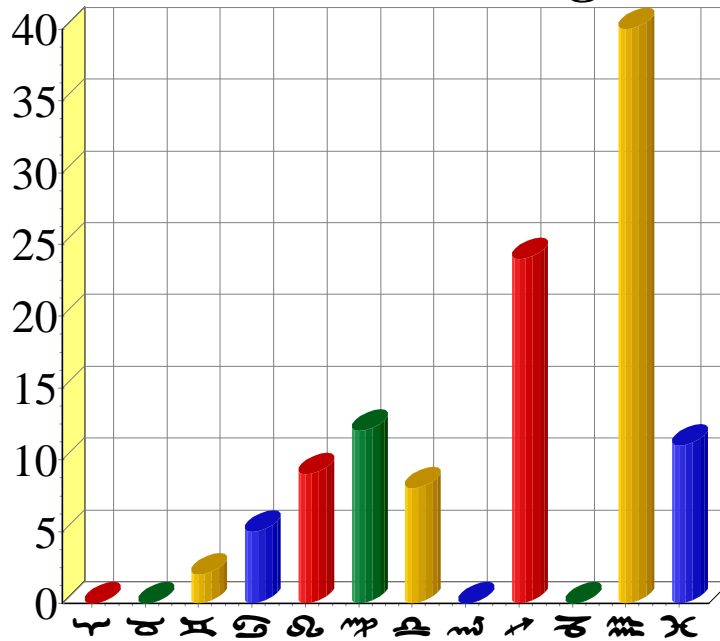
# **A N H A N G**

- **Grafische Auswertung**
- **Radix (Horoskopgrafik)**
- **Legende zur Horoskopgrafik**

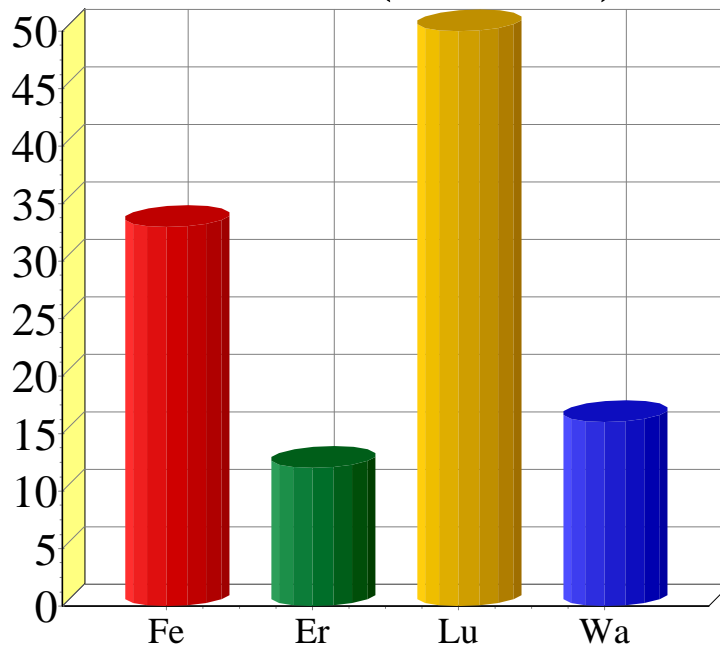
Name: ♂ Wolfgang Amadeus Mozart  
 Datum: Di 27.01.1756  
 Zeit: 20h00m ( 0h40m 0s Ost )

Typ: Radix  
 Ort: Salzburg (A)  
 Länge: 13°01' Ost      Breite: 47°48' Nord

## Zeichenbesetzung













## Elemente (Zeichen)

















## Legende zur Horoskopgrafik

	Widder		Sonne
	Stier		Mond
	Zwillinge		Merkur
	Krebs		Venus
	Löwe		Mars
	Jungfrau		Jupiter
	Waage		Saturn
	Skorpion		Uranus
	Schütze		Neptun
	Steinbock		Pluto
	Wassermann		Aufsteigender Mondknoten
	Fische		Chiron
			Lilith
			Glückspunkt

AC	Aszendent (Osthorizont, Spitze des 1. Hauses)
MC	Medium Coeli (Himmelsmitte, Spitze des 10. Hauses)
DC	Deszendent (Westhorizont, Spitze des 7. Hauses)
IC	Immun Coeli (Himmelstiefe, Spitze des 4. Hauses)

	Konjunktion (0° Aspekt)	Nebenaspekte:	
	Opposition (180° Aspekt)		Dreiviertelquadrat (135° Aspekt)
	Quadrat (90° Aspekt)		Halbquadrat (45° Aspekt)
	Trigon (120° Aspekt)		Quintil (72° Aspekt)
	Sextil (60° Aspekt)		Biquintil (144° Aspekt)
	Quinkunx (150° Aspekt)		
	Halbsextil (30° Aspekt)		Spiegelpunkt



**[www.astroarnet.ch](http://www.astroarnet.ch)**

Astrologische Analysen in psychologischer Astrologie  
Susanna Arnet-Hodel, Bläsiring 156, CH-4057 Basel  
Telefon: 0041 (0)61 691.78.19, [info@astroarnet.ch](mailto:info@astroarnet.ch)